
રાજ્યવ્યવસ્થામાં સ્ત્રીઓનો મતાધિકાર.

લેખક,

કેશવપ્રસાદ છોટાલાલ દેશાઈ, બી. એ. એલ એલ. બી.

મૂલ્ય. ૦-૩-૦

પ્રસિદ્ધ કર્તા :—ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રીમંડળના મંત્રીઓ,

ગીરગામ બેક રોડ, મુંબઈ.

સદ્ગત્ ગં. જમનાબાઈ નગીનદાસ સક્કઈ સ્મારક અંક.

—:૦:—

દુકં મુદતમાં પ્રસિદ્ધ થશે.

આ સ્મારક અંકમાં સદ્ગત્ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈના જીવન અને કાર્ય સંબંધી હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી, ક્રિશ્ચિયન વગેરે લગલગ સો ઉપરાંત સજ્જન સ્ત્રીપુરુષોએ લખેલા ઉત્તમ લેખોનો સમાવેશ થયેલો છે. તમામ કેામના સ્ત્રીપુરુષોને વાંચવા લાયક ઉત્તમ ગ્રંથ થવાનો સંભવ છે. લગલગ ૪૫૦ પૃષ્ઠ થશે. કિમ્મત રૂ. ૨-૮-૦ છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રી-મંડળનાં સભાસદોને અડધી કિમ્મતે મળી શકશે. થોડીજ નકલો બાકી રહેશે. અગાઉથી ગ્રાહક થનારે મંડળના સરનામે પત્ર વ્યવહાર કરવો.—

ત્રિમાસિક-સ્ત્રી હિતોપદેશ.

આ મંડળ તરફથી અગાઉ સ્ત્રી હિતોપદેશની પાંચ માળાઓ પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. પણ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ સ્મારક અંક છપાતો હોવાથી અગાડી પ્રસિદ્ધ કરવાતું બન્યું નહીં, પણ હવેથી સ્ત્રી હિતોપદેશના અંકો ત્રણ ત્રણ મહિને નિયમિત પ્રસિદ્ધ કરવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. આ ત્રિમાસિકનું વાર્ષિક લવાજમ પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૨-૦-૦ અગાઉથી લેવામાં આવે છે. ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળમાં જેઓ સભાસદ થાય છે તેઓને આ ત્રિમાસિક ભેટ તરીકે મળે છે. આ ત્રિમાસિકનો બાન્યુઆરીનો અંક બહાર પડી ગયો છે. ગુજરાતના વિદ્વાનોને આ પત્ર માટે લેખો મોકલવા ખાસ વિનંતિ છે.

જાહેર ખર્ચર આપનારાઓને સૂચના.

ઉપલા ત્રિમાસિકની નકલો મોટી સંખ્યામાં પ્રસિદ્ધ થાય છે અને તેનો ફેલાવો સાધારણ વર્ગથી તે શ્રીમંતોમાં વિસ્તારપૂર્વક છે. વેપાર, હુન્નર, ઉદ્યોગ, સાહિત્ય, વૈદ્યક અને પુસ્તકો, માસિકો, વર્તમાનપત્રો વગેરેને લગતી જાહેરખર્ચર આ માસિકમાં લેવામાં આવશે. રૂબરૂ મળવાથી અથવા પત્ર સાથે પોતાની જાહેર ખર્ચર મોકલવાથી ભાવ નક્કી કરવામાં આવશે.

તા. ક.—લેખો તેમજ જાહેર ખર્ચર સંબંધી તમામ પત્ર વ્યવહાર નીચેને સરનામે કરવો.

સ્ત્રી હિતોપદેશના તંત્રી

ગુજરાતી હિન્દુ સ્ત્રીમંડળ

ગિરગામ સી. પી. ટંક પાસે, મુંબઈ.

મજકુર સ્મારક અંકની છપામણી વગેરેનો ખર્ચ બાદ કરતાં જે નફો રહેશે તે તમામ ગં. જમનાબાઈ સક્કઈ મેમોરિઅલ ફંડમાં જશે.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૫૩૭

તારીખ

પુસ્તકનું નામ રા.નિ.વ્યવસ્થાપા. સંયોજીત
મત.ધિ.૩૧૨

વિષય ભ.૨:૨૫૫૩.૫૩

રાજ્યવ્યવસ્થામાં શ્રીઓને મત આપવાનો અધિકાર.*

દેશનું રાજકીય વાતાવરણ.

અત્યારે આપણા દેશનું રાજકીય વાતાવરણ ઘણું જ બદલાઈ ગયું છે. લાંબા સમયથી આપણા હાલના રાજકર્તાઓ જાહેર કરતા આવ્યા છે કે, અમે હિંદનો કારોબાર દૃસ્ટી તરિકે સ્વીકાર્યો છે અને દેશના ખરા માલિક તો હિંદીઓજ છે. પરંતુ જ્યારે અમે પ્રથમ અહિં આવ્યા ત્યારે દેશની સ્થિતિ ઘણી સારી ન હોવાથી, દેશના અને દેશીઓના કલ્યાણને માટેજ રાજતંત્ર અમે હાથમાં લીધું છે. અને જેમ જેમ દેશીઓ વધારે લાયકાત મેળવતા જશે તેમ તેમ તેમને વધારે હક્ક બક્ષવામાં આવશે. વળી હમણાજ અંગ્રેજ સરકારે જાહેરનામું બહાર પાડ્યું છે કે હિંદમાં જવાબદાર સ્વરાજ્ય આપવું તે અંગ્રેજોની રાજ્યનીતિનો અંતિમ હેતુ છે, અને તે માટે ધીમે ધીમે પગલાં ભરવામાં આવશે. આ પગલાં શી રીતે ભરવાં, દેશના લોકો કેટલા લાયક થયા છે, આ વિષયમાં તેમનાં જુદાં જુદાં મંડળોના શા અભિપ્રાય છે, તથા દરેક વર્ગોના લાભ શી રીતે સચવાય, તે બધાની તપાસ કરવા હાલના હિંદિ પ્રધાન મી. મોંટેગ્યુ હિંદમાં પધાર્યા છે. આ તકનો લાભ લઈ સઘળા રાજદ્વારી મંડળોએ પોતાના અભિપ્રાય દર્શાવ્યા છે. તેમજ હિંદી શ્રીઓએ પણ પોતાના તરફની અરજ કરી છે.

સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા હિલચાલ.

આ શિવાય પણ દેશમાં ઘણા વર્ષોથી વધારે રાજકીય હક્ક માંગવા માટે હિલચાલ ચાલ્યાજ કરે છે. હિંદની રાષ્ટ્રીય કાંગ્રેસે એક દશકા ઉપર જાહેર કર્યું હતું કે બ્રિટીશ છત્ર નીચે રહીને સંસ્થાનો જેવો સ્વતંત્ર રાજ્યકારભાર હિંદને મળે તે માટે તે પ્રયત્ન કરે છે. ત્યાર બાદ થોડા વર્ષો ઉપર આપણા દેશમાં હોમરૂલ લીગ નીકળી છે. તેમાં ઘણાંજ સભાસદો થયા છે. અને ગામે ગામ તેની શાખાઓ સ્થપાઈ છે. તેની માંગણી પણ હિંદને માટે બ્રિટીશ છત્ર હાથ નીચે

રહીને સ્વરાજ્ય મેળવવાની છે. આ સ્વરાજ્ય એટલે શું? પોતાનો કારભાર પોતે ચલાવવો તે એનો હુંકો અર્થ છે. એટલે સ્વરાજ્યનો અર્થ સ્વતંત્રતા થાય. ત્યારે સ્વતંત્રતા એટલે શું? જ્યારે કોઈ મનુષ્ય સમાજ કે કાયદા તરફથી કોઈ પણ હક્ક ભોગવવામાંથી ખાસ ખાતલ રાખવામાં આવેલો નથી હોતો, તથા વિચારમાં, વાણીમાં, કે વર્તનમાં, પોતાની મરજી મુજબ ચાલી શકે તેમ હોય છે, તથા ધંધાની પસંદગીમાં બીજા કોઈપણ શહેરી સાથે સ્પર્ધા કરી શકે તેમ હોય છે, તથા ધર્મ સંબંધી ગમે તે માન્યતા ધરાવી શકે તેમ હોય છે, ત્યારે આપણે તેને સ્વતંત્ર મનુષ્ય કહીએ છીએ. જ્યારે કોઈ સમાજમાંનો દરેક પુખ્ત વયનો મનુષ્ય તેના કારભારમાં મત આપી શકતો હોય છે ત્યારે તે સમાજને 'સ્વતંત્ર' કહેવામાં આવે છે. અને જ્યારે કોઈ પ્રજા પોતાનો આંતર કારભાર કે પરદેશ સાથેનો વ્યવહાર, કોઈના પણ હુકમવિના, પોતાની મરજી મુજબ ચલાવી શકે છે, ત્યારે તે પ્રજાને આપણે સ્વતંત્ર કહીએ છીએ. અલગત આ ત્રણે દાખલાઓમાં કેટલાંએક આવશ્યક બંધન હોય છે; પણ આપણા કામને માટે તે દાખલા બસ છે. અને સ્વાતંત્ર્ય એટલે શું તે આપણે તે ઉપરથી સમજી શકીશું. આવા સ્વાતંત્ર્યને માટે આપણા દેશમાં હિલચાલ ચાલે છે. રાજ્યવ્યવસ્થામાં પ્રજાના દરેક વિભાગનો મત લેવાય તે સ્વાતંત્ર્યની નિશાની છે. અને તેથી હિંદ માટે જે રાજ્યવ્યવસ્થા ધરાય તેમાં સ્ત્રીઓની પણ અનુમતિ લેવાનું ન બૂલાય તે ખાસ જોવાનું છે.

પાર્લામેન્ટનો વિકાસ.

બીજા દેશો, જેઓએ સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્ત કર્યું છે, ત્યાં લોકોના મત લેવા માટે શી વ્યવસ્થા છે, તે આપણે તપાસીએ તો આપણું કામ સરળ થાય. લોકમતથી ચાલતી સરકારોમાં ઈંગ્લાંડ મૂખ્ય ગણાય છે. ત્યાંની લોક તરફથી ચુંટાયેલી સભા-પાર્લામેન્ટ-ના દાખલાનું અનુકરણ બીજા દેશોએ જુદે જુદે સ્વરૂપે કર્યું હોવાથી, તે પાર્લામેન્ટની માતા કહેવાય છે. અને વળી હિંદ અને શ્રિલંકાનો સંબંધ ગાઢ છે, તથા હિંદના રાજ્યબંધારણમાં ઈંગ્લાંડનું અનુકરણ કરવામાં આવેલું છે, તેથી આપણે ઈંગ્લાંડમાં લોકમતથી ચાલતી સરકારની વૃદ્ધિ શી રીતે થઈ તે તપાસીશું તો વધારે લાભ થશે.

લોકમતથી રાજ્યવ્યવસ્થા ચલાવવી તે સ્વાતંત્ર્યની નિશાની છે, તે આપણે જોયું છે. ધણા પુરાણા કાળમાં પણ તદ્દન એકદંત્ર સત્તાવાળા રાજ્યો, સલાહ લેવા માટે કાંઈક મંડળ તો રાખતા હતા. પરંતુ તેઓ તેની સલાહ લેવા બંધાયલા નહોતા. મરજીમાં આવે તોજ તેમ કરતા અને સલાહ લીધા પછી પણ તે કાંઈ ખાસ માનતા નહોતા. આવું સલાહ આપનાર મંડળ ઈંગ્લિંડમાં પણ હતું પરંતુ બીજા હેત્રી રાજના વખતમાં (ઈ. સ. ૧૧૫૪) ‘વીટન’ નામે એક લોકોની સભા સ્થપાઈ હતી. તેમાં એવો હક્ક મેળવવામાં આવ્યો કે લોકોની અનુમતિ વિના તેમના ઉપર કર નાંખી શકાય નહિ. આ રીતે હાલની પાર્લામેન્ટનું બી રોપાયું. ત્યારપછી ઇ. ૧૨૧૫માં રાજ્ય જોને મેન્નાકાર્ટા ઉપર સહી કરી વધારે હક્ક આપ્યા, અને રાજ્ય પહેલા એડવર્ડના વખતમાં “આદર્શ પાર્લામેન્ટ” અસ્તિત્વમાં આવી. ત્યારપછી ઉમરાવોની સભા અને સામાન્ય સભા (House of Commons) એમ બે વિભાગ પડ્યા. અને સામાન્ય સભાએ નાણા ઉપરનો સધળો અધિકાર પોતાનો છે એમ જાહેર કર્યું (૧૪૦૭). આ સત્તામાં સધળા અધિકારનું મૂળ છે, અને આ નાણા ઉપરની સત્તાએ બલબલા રાજ્યોને પણ નમાવ્યા છે. સામાન્ય સભાની આ સત્તા છેક ૧૯૧૧ માં લેખિત કાયદાનું સ્વરૂપ પામી છે.

પ્રતિનિધિત્વનો પ્રચાર.

શરૂઆતની લોકસભાઓમાં લોકોનાં મહોટાં ટોળાં આવતા હતા. ત્યાર પછી ધીમે ધીમે અમુક વિભાગોને કે મંડળોને પોતાની તરફથી સેલાહ આપનાર સભામાં અમુક પ્રતિનિધિઓ મોકલવાનો હક્ક મળ્યો. જ્યારે મહોટાં ટોળાં હાજર થતાં ત્યારે તેમનો અભિપ્રાય ખરોખર મેળવાતો નહોતો, પરંતુ પ્રતિનિધિ મોકલવાની રીત દાખલ થઈ ત્યારે લોકોનો મત ખરોખર લેવાઈ શકાયો. ધીમે ધીમે આ પ્રતિનિધિઓની સંખ્યા વધી, અને પ્રતિનિધિઓ મોકલી શકે—તેમને ચુંટવામાં મત આપી શકે—તેવાંની સંખ્યા પણ વધી. આ રીતે જે લોકો પ્રતિનિધિની ચુંટણીમાં મત આપી શકે, તેઓનો અભિપ્રાય રાજ્યવ્યવસ્થામાં લેવાય છે, એમ લેખી શકાય. નહિ તો તેઓ તે પ્રતિનિધિને મત આપે નહિ. અલગત એમાં બહુમતિથીજ કામ ચાલે, અને જે લોકો લઘુમતિમાં હોય તેમનો મત રાજ્યકારોબારમાં નથી એમ કહી શકાય. પરંતુ વ્યાવહારિક રીતે કામ લેવા માટે કાંઈક રસ્તો તો કાઢવોજ પડે, અને કાંઈક

નહાના પક્ષને આમ થોડું ખમવું પણ પડે. છતાંયે તે પક્ષ જે સખળ હોય તો આગ્રહથી પોતાના અભિપ્રાયો જાહેર કરીને પાછી પોતાની બહુમતિ કરી શકે છે. ઇંગ્લાંડમાં કોમકવાર લીબરલ પક્ષ, અને કોમકવાર કોન્ઝરવેટીવ પક્ષ, સત્તામાં આવે છે, તે આનો પૂરાવો છે.

સ્ત્રીઓ કેમ બાતલ રહી.

આ સઘળા મતાધિકારનો પ્રચાર પુરૂષોમાંજ વધ્યો. પ્રથમથીજ રાજ્યવ્યવસ્થામાં પુરૂષોની સલાહ લેવામાં આવતી હતી અને પ્રતિનિધિ મોકલવાની રીત થઈ ત્યારે પણ પુરૂષોનાજ મત લેવાતા હતા, અને પુરૂષોજ પ્રતિનિધિ લેખાતા હતા. પરંતુ તેનાં કારણ દેખીતાં હતાં. જ્યારે મનુષ્યો સંસ્કૃતિમાન થયા નહોતાં ત્યારે તેમનાં અર્ધ જંગલી ટોળાં એક ભાગમાંથી બીજા ભાગમાં પોષણ માટે બટકયા કરતાં હતાં. તેમને રાજ્યકારોબાર જેવું કાંઈ હતું નહિ. ફક્ત એજ બાબત તરફ તેમનું ધ્યાન હતું; લઢાઈઓ કરવી, અને મુસાફરી કરવી. આ બંને પુરૂષોનેજ લાયકની બાબતો હતી અને તેથી પુરૂષોનીજ સલાહ તથા મદદથી આ કાર્ય ચાલતાં હતાં. સ્ત્રીઓ કુટુંબની, બાળબચ્ચાંની, તથા ઘરની સંભાળ રાખતી હતી. આ પ્રમાણે ધીમે ધીમે સ્ત્રી અને પુરૂષનાં કર્તવ્યક્ષેત્ર અંધારું ગયાં હતાં. પછી ધીમે ધીમે રાજ્યકારોબાર સંબંધી વિચાર વૃદ્ધિ પામ્યા. તેમાં પણ સ્વાભાવિક રીતેજ આ કાર્યક્ષેત્ર ચાલુ રહ્યાં. વળી ઇંગ્લાંડમાં પણ મતાધિકારના હક્ક પુરૂષોએ શરૂઆતમાં લશ્કરી બળથી લીધા હતા. એટલે લઢાયકબળવિનાની સ્ત્રીઓનો તેમને વિચાર ન આવે તે સ્વાભાવિક છે. ત્યાર પછી વળી ધર્મગુરૂઓએ સ્ત્રીનું ક્ષેત્ર તો ગૃહજ છે, અને કોઈપણ જાહેર હિલચાલમાં તેઓ આવી શકેજ નહિ એ મતને ઘણો દૃઢ કર્યો. તથા પુરૂષ ધર્મગુરૂઓએ એમ પ્રતિપાદન કરવા માંડ્યું કે પતિની સેવા અને પતિની આજ્ઞાજ સ્ત્રીને માટે શ્રેષ્ઠ છે અને તે ઉપરાંતનું કાંઈજ કાર્ય તેમણે કરવાનું નથી. આ રીતની ધાર્મિક ભાવના થઈ એટલે પણ સ્ત્રીઓને મતાધિકારમાં કાંઈ ભાગ મળ્યો નહિ. આ રીતે મત આપનારાની સંખ્યા વધી ખરી પણ તે આપનાર પુરૂષોજ રહ્યા.

સ્ત્રીઓની જાગૃતિ.

પરંતુ ધીમે ધીમે ફળવણીનો પ્રચાર વિશેષ થયો. જ્ઞાનના પુનઃ જીવનનો સમય યુરોપમાં આવ્યો તેને પરિણામે સ્ત્રીઓમાં પણ બુદ્ધિ વિકાસ થયો, અને કેવળ કુટુંબના કાર્ય ઉપરાંતનાં બીજાં કાર્યોમાં પણ તેઓએ રસ લેવા માંડ્યો, અને તેમનું કર્તવ્ય ક્ષેત્ર વિસ્તાર પામવા માંડ્યું. તે દરમિયાન વળી પશ્ચિમની સંસ્કૃતિએ બુદ્ધિ વલણ ધારણ કર્યું. સાંચાકામની શોધોને લીધે ઔદ્યોગિક ક્રાંતિ થઈ ગૃહઉદ્યોગો નાશ પામ્યા. ગામડાનાં જીવન ધસાવા લાગ્યાં. શહેરોમાં પુષ્કળ વસ્તિ વધી અને કારખાનાનું જીવન શરૂ થયું. ગૃહઉદ્યોગો તુટવાથી સ્ત્રીઓની સ્થિતિ કંફાડી થઈ. તેમને પણ શહેરોમાં વસવું પડ્યું. કારખાનામાં જવું પડ્યું. અને ફળવણીનો પ્રચાર થયો હતો તેમજ વધતો હતો એટલે સ્ત્રીઓને પોતાને પણ પોતાની સ્થિતિનું જ્ઞાન થયું. અને હાલમાં જેમ હિંદીઓને પોતાની ખરાબ સ્થિતિનું જ્ઞાન થયું છે, અને તે દૂર કરવા આપણે વધારે હક્ક માંગીએ છીએ, તેમ સ્ત્રીઓએ પણ ઇંગ્લાંડમાં પોતાની સ્થિતિ સુધારવા માટે રાજકીય હક્ક માંગવા માંડ્યા તથા રાજસભા માટે મતાધિકારની માંગણી કરી.

સ્ત્રીઓના હક્ક માટે પ્રથમ ઝુંડો ઉપાડનાર ઇંગ્લાંડમાં એક સ્ત્રીજ હતી. તેનું નામ મેરી ગુલ્સ્ટન ક્રાફ્ટ ગોડવીન હતું. તેણે ઈ. સ. ૧૭૯૨માં Vindication of Rights of Women નામે પુસ્તક લખીને, ત્યાંના રાજદારીઓનું તથા સામાન્ય પ્રજાવર્ગનું ધ્યાન આ પ્રશ્ન તરફ દોર્યું. આ સમયથી સ્ત્રીઓ માટે મતાધિકાર મેળવવાની હિલચાલ ઇંગ્લાંડમાં શરૂ થઈ એમ કહી શકાય. પરંતુ પુરૂષો આ હિલચાલની સ્થાને થયા. તેમણે એમજ જણાવ્યું કે સ્ત્રીનું કાર્યક્ષેત્ર તો ગૃહ છે. અને રાજ્યકારોના સાથે તેમને કાંઈ લેવાદેવા નથી. ઇંગ્લાંડમાં સ્ત્રીઓએ મત મેળવવા માટે જે જે પ્રયત્નો કર્યા છે તેની ટુંકી નોંધ લેતા પહેલાં જુના કાળથી રાજ્યનીતિની બાબતના તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ આ વિષયમાં શું કહ્યું છે તે જોઈશું.

રાજનીતિજ્ઞ તત્ત્વવેત્તાના અભિપ્રાય.

પશ્ચિમ દેશોમાં પ્લેટો અને ઍરિસ્ટોટલ એ બે મૂખ્ય તત્ત્વજ્ઞાનિઓ થઈ ગયાં છે. રાજ્યકારનાર સારામાં સારો શી રીતે તે સંબંધી

ચોજના રજુ કરતી વખતે પ્લેટોએ જણાવ્યું છે કે, “Women are to be put on a level of absolute equality with men in the political body” “સ્ત્રીઓને રાજ્યકારોબારમાં પુરૂષોના જેટલાજ હક્ક આપવાના છે” આ પ્રમાણે તેનો મત સ્ત્રીઓની તરફેણમાં છે. ત્યારબાદ ઍરિસ્ટોટલ આવે છે. એનું ધ્યાન લાયકાત તરફ વિશેષ છે. અને સ્ત્રીઓમાં જોઈએ તેવી લાયકાત નથી માટે તેમને રાજ્યકારોબારમાં હિસ્સો ન આપવો એમ એણે લખ્યું છે. એટલે કે સ્ત્રીઓને આ હક્ક નાજ આપવો એમ એનો સિદ્ધાંત નથી પણ તેમનામાં લાયકાત ના હોય ત્યાંસુધી તે હક્ક તેમને ન આપવો એમ એનું કહેવું છે. એ પ્રમાણે ધણા પુરૂષોને પણ તે આવા હક્કમાંથી બાતલ રાખવાની હિમાયત કરે છે. આ રીતે એમ કહી શકાય કે ઍરિસ્ટોટલ એવા મતનો નથી કે સ્ત્રીઓ, તે સ્ત્રીઓ છે માટે તેમને રાજ્યકારોબારમાંથી દૂર રાખવાં જોઈએ. ત્યાર પછી મી. ઍંગહોટે એમ લખ્યું છે કે બીજના હક્કને નુકશાન કર્યા વિના, અથવા વધારે લાયકાતને બાતલ રાખ્યા વિના જેટલા હક્ક ભોગવી શકાય તેટલા હક્ક પુરૂષને આપવા જોઈએ. આ સિદ્ધાંતમાં ઉંડા ઉતર્યા વિનાજ આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે લાયકાતના ધોરણ ઉપરજ અધિકાર આપવાની તરફેણમાં તેઓ હતા. ત્યાર પછી પ્રો. સીજવીકનો મત તપાસીએ. એઓ એમ પ્રતિપાદન કરે છે કે રાજ્યના કાયદા પગાય તે રાજ્યનો હેતુ છે, અને જો લોકોની અનુમતિથી કાયદા પસાર થયા હોય તો લોકો બરોબર પાળે. માટે ધારાસભામાં લોક તરફના પ્રતિનિધિ જોઈએ, અને માનસિક કે નૈતિક નબળાઈવાળા માણસો પોતાનો મત બરોબર આપી શકે તેમ ના હોવાથી તેમને આ અધિકારમાંથી બાતલ રાખવા જોઈએ. આટલો નિષેધ હોય તો બરોબર છે. અને આમાં સ્ત્રીઓનો નિષેધ થતો નથી. પરંતુ આ પ્રકારની દલીલ આખા પછી એમણે સિદ્ધાંત બાંધ્યો તે વિચિત્ર બાંધ્યો. તેમણે જણાવ્યું કે “દરેક ડાહ્યા માણસ જે પોતાનું પોષણ કરતો હોય તેને મતનો અધિકાર આપવો જોઈએ.” આમાં પોષણની વાત નવી ગુસાડી દીધી. તેમનો હેતુ પરણેલી સ્ત્રીઓને બાતલ કરવાનો હતો, પણ જો આ સિદ્ધાંત અમલમાં મૂકાય તો ધણા ઉચ્ચ બુદ્ધિવાળા પુરૂષો પણ બાતલ થઈ જાય. વળી નોકરી કરતી પુખ્ત કુમારિકાને મતનો અધિકાર મળે અને તે પરણે અને નોકરી છોડી દે તો તેનો મતાધિકાર જાય તે પણ વિચિત્ર દેખાય છે. માટે

આપણે તો તેમની દલીલોજ જોવી જોઈએ અને તેમાંથી સિદ્ધાંત તારવી કાઢવો જોઈએ. તેમ કરતાં સ્ત્રીઓની વિરુદ્ધમાં કંઈ જતું નથી. સ્ત્રીજીવિકા એક સ્થળે એમ પણ લખ્યું છે કે ગરીબ મતાભિલાષીઓ લાયક છે કે નહિ તે જોવા એક પરીક્ષા લેવી જોઈએ. આ મતને મી. હુલ્લીઓકે ટેકા આપ્યો હતો. તેણે જણાવ્યું છે કે અર્થશાસ્ત્ર અને રાજ્યવિધારણના ઇતિહાસની પરીક્ષા જે આપે તેજ મતનો અધિકારી થાય તેવું ઠરાવવું જોઈએ. આ પરીક્ષા લેવી તે અશક્યજ હતું. પરંતુ આ ઉપરથી આપણે જોઈએ છીએ કે તેમનો હેતુ નાલાયકને મતમાંથી બાદ રાખવાનો હતો. સ્ત્રીઓ જે લાયક હોય તો તેમની સામે વાંધો નહોતો. જુદા જુદા વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો ઉપરથી મી. જૉસફ એક સિદ્ધાંત તારવી કાઢે છે કે “ જે સઘળા રાજ્યના જીવનમાં ભાગ લે છે, જેઓ રાજ્યના કાયદાના દાખ તળે છે, જેમને રાજ્યના સુખ કે દુઃખથી લાભ કે હાનિ થાય છે, તે સઘળાનો, રાજ્યનીતિ કેવી હોવી જોઈએ તેનો નિર્ણય કરવામાં અભિપ્રાય લેવાયો જોઈએ; ફક્ત જે તેમાંથી કંઈ માનસિક કે નૈતિક નબળાઈવાળા હોય, અને જેમના અભિપ્રાયથી રાજ્યને હાનિજ થાય તે દૂખીતું હોય તેમનોજ અભિપ્રાય ના લેવાય.”

સ્ત્રીઓમાં બુદ્ધિ છે ?

ત્યારે આ વિષયમાં હવે જોવાનું એટલુંજ છે કે સ્ત્રીઓની બુદ્ધિ, મત આપવાને લાયકની છે કે નહિ ? પ્રથમ એમ કહેવામાં આવતું હતું કે કુદરતેજ સ્ત્રીઓને એવી બુદ્ધિ આપી છે કે રાજકાજના વિષયોમાં તેમને ગમ પડેજ નહિ. પરંતુ છેક જુના કાળથી જુદી જુદી રાણીઓએ ફત્તેહમંદીથી રાજકારોબાર ચલાવ્યો છે તે જાણીતું છે. હિંદુસ્તાનમાં પણ રાણીઓએ રાજ્ય કર્યું છે. એટલે રાજકાજમાં સ્ત્રીઓને ગમ પડે નહિ તે કહેવું ખોટું છે. વળી તેમની બુદ્ધિ કોઈપણ રીતે પુરૂષો કરતાં ઉતરતી નથી તે પણ હવે જગજાહેર છે. ઇંગ્લાંડમાં પ્રથમ ફ્લૉરેન્સ નાઈટિંગેલે નર્સનું કામ હાથ લીધું ત્યારે ચારે તરફથી ભયના અવાજ આવ્યા હતા. તે કામ સ્ત્રીઓનું નથી એમ કહેવામાં આવ્યું હતું. વ્હાડકાપ વખતે લોહી જોતાંજ સ્ત્રીઓ ખેલાન થઈ જશે એમ ઓકે યતાવાતી હતી; પણ તે સાંધવી

બાઈએ કેવું સરસ કાર્ય કર્યું હતું, તથા કીમીયાના યુદ્ધ સમયે તેણે લશ્કરી મથકોમાં ધવાયલાની ઈસ્પતાલમાં કેટલીબધી મદદ કરી હતી તે સૌ જાણે છે. અને તે બાઈના દાખલાથી નર્સનો ધંધો સ્ત્રીઓ માટે ખુલ્લો થયો છે એટલુંજ નહિ પણ નર્સનું કાર્ય સ્ત્રીઓજ ઉત્તમ કરી શકે એમ સર્વત્ર સ્વીકાયું છે. સ્ત્રીઓએ દાકતર થવા માંગણી કરી ત્યારે પણ એમજ કહેવાતું હતું કે તેઓ તે કામ નહિ કરી શકે. પણ અત્યારે એ ધંધાની દરેક શાખામાં સ્ત્રીઓએ પોતાની ઉત્તમતા બતાવી આપી છે. આપણા પાછળ પડી ગયેલા હિંદુસ્તાનમાં પણ ધણી હિંદી બાઈઓ દાકતરની પરીક્ષા પસાર કરી સફળતાથી ધંધો કરે છે વળી યુનિવર્સિટીના બીજી પરીક્ષાઓ પણ તેઓ ફતેહ સાથે પસાર કરે છે, અને પુરૂષો કરતાં ધણીવાર ઉંચે નંબરે આવી ઈનામો જીતી લે છે. આ સ્થિતિ હોવાથી સ્ત્રીઓ આ કાર્ય માટે કામપણુ રીતે નાલાક તો નથીજ એમ ખાત્રીથી કહી શકાય. પુરૂષોજ પોતે હાથ કરી લીધેલા ધંધાઓમાં તેમને આવવા દેવા નથી માંગતાં તેથી અડચણો નાંખ્યા કરે છે. હજી ધણા ધંધાઓ ઇંગ્લાંડમાં પણ સ્ત્રીઓ માટે ખુલ્લા મૂકાયા નથી. છેક હમ્બુર્ગજ છેએક માસ ઉપરજ સ્ત્રીઓને સોલીસીટર તરિખે ધંધો કરવાનો અધિકાર આપવામાં આવ્યો છે. હજી બારિસ્ટરના ધંધાના દ્વાર તેમને માટે બંધ છે. આપણે ત્યાં પણ હજી સ્ત્રીઓને વકીલાત કરવાનો હક્ક નથી. જો રાજકારોબાર લોકોને જોખમદાર હોય, અને સ્ત્રીઓને મત આપવાનો અધિકાર હોય, તો આવી સ્થિતિ ટકે નહિ. હવે એટલું તો આપણે સાબિત કરી શક્યા છીએ કે સ્ત્રીઓમાં રાજકારભારની ગમ પણ છે અને તેમનામાં ઉંચી બુદ્ધિ પણ છે.

ભય ખોટો નિવડવાનો દાખલો.

આ પ્રસંગે એક બીજો દાખલો ધ્યાનમાં લેવા જોગ છે. ઇંગ્લાંડમાં જ્યારે કારીગર વર્ગે મતને માટે માંગણી કરી ત્યારે તેમને એમજ કહેવામાં આવ્યું હતું કે તેઓને રાજકારોબારની ગમ નથી અને એવી ઝીણી બુદ્ધિ પણ તેમનામાં નથી કે તે પોતાના મતનો યોગ્ય ઉપયોગ કરી શકે. પરંતુ તેમને મતનો અધિકાર મળ્યા પછી, જોઈ શકાયું છે કે તેનો તેઓ યોગ્ય ઉપયોગ કરી શકે છે, અને તેમને જોઈએ તેવી ગમ પણ પડે છે. વળી તેમને મળેલા મતાધિકારથી તેમની સ્થિતિ ધણી સુધરી છે, અને રાજ્યમાં તેઓ એક બળ સમાન લેખ્યા છે. વળી

ખીજો દાખલો જોઈએ. હિંદના રહેવાશીઓ રાજ્યકારોનારમાં વધારે હિસ્સો માંગે છે ત્યારે તેમને પણ આજ ઉત્તર આપવામાં આવે છે, કે તેઓ પ્રતિનિધિત્વવાળી રાજ્યવ્યવસ્થાથી અજાણ છે, અને તેમને તે અંધ-બેસતી નહિ આવે. પરંતુ જે જે વધારે હક્ક આપણને મળ્યા છે તે સર્વનો આપણે યોગ્ય ઉપયોગજ કર્યો છે, એટલુંજ નહિ પણ પ્રતિનિ-ધિત્વની સંસ્થા તરફ આપણને વધારે પ્રીતિ થઈ છે, અને તે આપણે હવે વધારે પ્રમાણમાં માંગીએ છીએ. તેજ મુજબ સ્ત્રીઓનું થશે. દરેક પક્ષ પોતે સત્તામાં હોય છે તેને એમજ લાગે છે કે ખીજો પક્ષ તે કાર્ય બરોબર નહિ કરી શકે; પણ તેમ ન કરતાં બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરવો જોઈએ. જે મનુરપક્ષે પોતે ઘણી મહેનત લઈને મતનો અધિકાર મેળવ્યો હતો તેજ મનુરપક્ષ સ્ત્રીઓને મત આપવાની વાત આવી ત્યારે સ્ત્રીઓ તેને લાયક નથી એમ કહેવા મંડી ગયો હતો. હિંદમાં પણ પુરૂષોએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે જે જોખમદાર રાજ્યવ્યવસ્થા મેળવવા તેઓ મથન કરે છે, તેમાંથી સ્ત્રીઓને બાતલ રાખવાની ભૂલ કરવી જોઈએ નહિ. આ વાત જો અત્યારથી ધ્યાનમાં લેવાશે તો ભવિષ્યની ઘણી મહેનત બચી શકશે.

મતાધિકારથી સ્ત્રીઓ કર્કશ થઈ જશે ?

કેટલાએક વળી એમ કહે છે કે સ્ત્રીઓને મત આપવાથી સ્ત્રી-જાતિને તથા સમાજને પણ નુકશાન થશે. તેઓ કહે છે કે રાજકા-જના કામ તો કઠણ, દયાહીન અને ખટપટી છે. તેમાં સ્ત્રીઓ પડશે તો તેમની કામજતા નષ્ટ થશે. તે ગૃહસ્થાને આપણે એમ ઉત્તર આપી શકીએ કે જે ખરેખરજ આ બધાં કાર્ય ખટપટી હોય તો સ્ત્રીઓની તેમાં વધુ જરૂર છે. તેઓ પોતે કર્કશ નહિ થાય પણ રાજ્યકાર્યોને દયાવાળાં તથા કામજ બનાવશે. અને જે રાજ્યકાર્યો ખટપટી હોય તો પણ રોજ એકાદ રાજદ્વારી વર્તમાનપત્ર બાંચવાથી કે વર્ષમાં એકા-દવાર મત આપવા જવાથી સ્ત્રીમાં કર્કશતા શી રીતે આવનાર છે, તે સમજી શકાતું નથી. આ પ્રકારે મતાધિકાર મળવાથી તો કારખાનામાં સખ્ત કર્કશ કાર્ય કરતી હજારો સ્ત્રીઓને અનુકૂળ કાયદાઓ પસાર કરાવી તેમની કર્કશતામાં ઘટાડો કરી શકાશે. આ કાર્ય પુરૂષોએ કર્યું નથીજ. સ્ત્રીઓ તે અવસ્ય કરશે.

ગૃહજીવનને નુકશાન પહોંચશે ?

ત્યાર બાદ ખીજે પ્રશ્ન ગૃહજીવનનો આવે છે. રાજકીય વિષયોમાં સ્ત્રીઓ રસ લેશે તો ગૃહજીવન અસ્તવ્યસ્ત નહિ થઈ જાય ? એવો પ્રશ્ન કરવામાં આવે છે. આ વિચાર જરૂર કરવા જેવો છે. આપણને ગૃહજીવન તરફ પ્રીતિ છે. તેની સુંદર ભાવના નષ્ટ થાય તે ઠીક નથી લાગતું. પરંતુ નવિન સંસ્કૃતિનો, નવા સંજોગોનો, જે ઝોંક લાગે છે, તેથી ગૃહજીવન જે પ્રકારનું થતું જાય છે, તેથી વિશેષ અડચણ મતાધિકારથી કાંઈ આવવાની નથીજ, તેની ખાત્રી રાખી શકાય છે. ઘર મૂકી કારખાનામાં કામ કરવા હજારો સ્ત્રીઓને હમણા જવું પડે છે. ઉંચી કેળવણી તથા ધંધા ઉદ્યોગની કેળવણી પ્રાપ્ત કરવા કેટલીએક સ્ત્રીઓ હાલમાં જાય છે, અને પરિણામે અપરિણિતજીવન તરફ તેઓ ઢળે છે. આથી વિશેષ કાંઈ મતાધિકાર ગૃહજીવનને નુકશાન કરી શકનાર નથી. પુરૂષો કુટુંબ નિર્વાહ માટે ધન પ્રાપ્તિ કર્યા પછી રાજ્યકાર્યો માટે સમય મેળવી શકે છે, તો સ્ત્રીઓ પોતે પણ કૌટુંબિક કાર્યોથી પરવાર્યા પછી તે કાર્યોમાં કેમ રસ નહિ લઈ શકે ? વળી આ ઉપરાંત વધારે સમય ગાળી શકે તેવી સ્ત્રીઓ પણ આપણા દેશમાં મળી શકે તેમ છે. ફક્ત તે સર્વને કેળવવાનીજ જરૂર છે. વિધવાઓનાં પૂનર્લગ્ન આપણા દેશમાં ઘણી કામોમાં થતાં નથી. તેમજ ઘણી સ્ત્રીઓને સંતાન નહિ હોવાથી અથવા જીજ સંતાન હોવાથી, તેમને માથે કુટુંબનો ભાર ધણો હલકો હોય છે. આ સર્વ સ્ત્રીઓ રાજકીય જીવન અને જાહેર જીવન માટે વધારે સમય ફાજલ પાડી શકે તેમ છે. વળી ઉપર જણાવ્યું તેમ રોજનું એકાદ વર્તમાનપત્ર વાંચવાથી, અથવા બાર મહિને એકવાર મત આપવા જવાથી, ગૃહજીવનને નુકશાન કેમ પહોંચશે તે સમજવું મુશ્કેલ છે. સ્ત્રીઓ વધારે કેળવાશે અને ગંભીર બાબતોમાં જેમ જેમ વધારે રસ લેશે, તેમ તેમ અત્યારે ઘણો સમય રોકતાં અર્થહીન સાંસારિક ઘણા રિવાજો બદલાશે. અથવા તો બંધ થશે. તેથી પણ તેમને વધારે સમય મળી શકશે એટલે ગૃહજીવનને કાંઈ ઈજા આવવા સંભવ રહેશે નહિ.

પતિપત્નિમાં વિરોધ પડશે ?

ત્યાર પછી વળી કોઈ એમ પણ કહેનાર નિકળે છે કે સ્ત્રીને મત આપવાનો અધિકાર મળે; અને કદાચ પતિપત્નિ બેના મત જુદા પડે

તો કુટુંબ કલેશ ના થાય ? એટલામાં જો પતિપત્નિ લઢી પડે તેવાં હશે તો બીજી પણ હજાર વાતોમાં તેમના મત જુદા પડતા હશે, તેમાં તે લઢી ચૂક્યાજ હશે, અને આ એક બાબતથી કાંઈ વધારે થવાનું નથી. એમના પ્રેમની સાંકળ જો એટલી બધી નાજૂક હશે તો તે ક્યારનીએ તુટી ગઈ હશે. પરંતુ સ્ત્રી મતના વિરોધીઓનું કહેવું એમ છે કે ધણી જેમ મત આપશે તેમજ સ્ત્રી મત આપશે, માટે તેમને જુદા મત આપવાની જરૂર નથી. તો તેઓએ આમ બે પરસ્પર વિરોધી બાબતોની તરફેણ કરવી જોઈએ નહિ.

સ્ત્રીઓને મતાધિકાર આપવાની વિરૂદ્ધમાં ઉભા કરેલા આ મુદ્દાઓનો ઉત્તર આપ્યા પછી આપણે એટલું કહી શકીએ તેમ છે કે તેમને મત આપવાથી સમાજને કે ગૃહજીવનને નુકશાન થશે નહિ. પરંતુ સ્ત્રીઓની દૃષ્ટિ મર્યાદા વિશાળ થશે, અને જાહેર પ્રશ્નોની બાબતમાં નિર્ણય કરવાની શક્તિ તેમની ઉત્તમ થતી જશે. વળી સ્ત્રી ઉપયોગી, બાળક ઉપયોગી, અને સાંસારિક પ્રશ્નોનો ઉકેલ કરવામાં તેઓ ધણી મદદ કરી શકશે, અને કાંઈક દરજ્જે તેમાં થતો અન્યાય દૂર કરાવશે.

સ્ત્રીઓનાં કર્તવ્યક્ષેત્રનો વિકાસ.

આ સંબંધી આટલું વિવેચન કર્યા પછી સ્ત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર તો ગૃહજ છે તે બાબત ફરી તપાસીએ. આ સિધ્ધાંત આપણે ઉપર જોયું તેમ ધણુંખરું અર્ધ જંગલી સમયમાં, જ્યારે રાજ્યકારભારની ભાવના બહુજ આછી હતી ત્યારે બંધાયેલો હતો. ત્યાર પછી તેને પૂરૂષ ધર્મ ગુરૂઓએ વધારે સ્થાપિત કર્યો હતો. પરંતુ હવેના સમયમાં કેટલીએક ખાસ બાબતો ઉભી થવાને લીધે આ આદર્શોમાં ફેરફાર થયા છે. એકતો ઔદ્યોગિક ક્રાંતિ થવાથી સ્ત્રીઓને પણ કારખાનામાં જવું પડ્યું છે. આથી તેમજ વધતીજતી સ્ત્રીકેળવણીથી, તેમજ શિક્ષક વૈદક વગેરે ધંધામાં સ્ત્રીઓ પડી છે તેથી, ગૃહની બહાર સ્ત્રીઓનું કર્તવ્યક્ષેત્ર હોધ શકે છે એમ પ્રતિપાદન થવા માંડ્યું છે. આ ઉપરાંત રાજકીય શિવાયની બીજી ધણી બાબતોમાં સ્ત્રીઓએ રસ લેવા માંડ્યો છે, અને ત્યાં તેઓએ સફળતાથી કાર્ય કરવા માંડ્યું છે. કાંઈક સામાજિક કાર્યો, કાંઈક પાર-માર્થિક હિલચાલો, વગેરેમાં સ્ત્રીઓએ ભાગ લીધો છે, અને પૂરૂષોએ તે સામે વાંધો લીધો નથી. ફક્ત રાજદ્વારી હક્ક સ્ત્રીઓ માંગે છે ત્યારેજ

તે તેમનું ક્ષેત્ર નથી એમ કહેવામાં આવે છે. પરંતુ ગૃહ એ સ્ત્રીઓનું ક્ષેત્ર છે ખરું પણ તેની બહાર તેમને કાંઈ કર્તવ્ય કરવાનું છેજ નહિ તે ભાવના હવે જવા માંડી છે. આ ઉપરાંત પૂરૂષોએ મતને માટે સખળ પ્રયત્નો કર્યા, અને તેમાં તેઓ કાવ્યા પણ ખરા. મતમાંજ સ્વાતંત્ર્ય રહેલું છે, અને પ્રજાની અનુમતિથી જે રાજ્ય ચાલતું હોય તેજ પ્રજાકીય રાજ્ય કહેવાય, એવી ભાવના પ્રસરી છે. આને લીધે સ્ત્રીઓનો મત મેળવવાનો અભિલાષ ધણોજ વધ્યો છે, અને તે તરફ સહાનુભૂતિ ધરાવનારની સંખ્યા પણ વધી છે. આ ઉપરાંત ઇંગ્લાંડમાં રાજદ્વારીઓએ રાજકીય ચુંટણી વખતે સ્ત્રીઓની મદદ મેળવવાની પ્રથા શરૂ કરી. જુદા જુદા ઉમેદવારોની તરફેણમાં સ્ત્રીઓ ભાષણ કરે, તથા ચુંટણીની વ્યવસ્થા કરે. આ રીતે તેમનું કર્તવ્ય ક્ષેત્ર તો બદલાયુંજ. તેથી તેઓ પોતે મત માગે ત્યારે ના કહેવામાં આવે તે ઉધાડો અન્યાય દેખાવા માંડ્યો. વળી જેમ જેમ સામાજિક જીવનનો વિકાસ થતો ગયો તેમ સરકારના હાથમાં સાંસારિક વિષયોમાં પણ કાયદા ઘડવાનું આવ્યું. સ્ત્રીઓનું ક્ષેત્ર તે ગૃહ છે એમ કબૂલ કરવામાં આવે તો પણ ગૃહ સંબંધી કાયદાઓ રચાય ત્યાંજ તેમનો મતાધિકાર નહિ તે વાતથી પણ અન્યાય લાગવા માંડ્યો. ગૃહ સંબંધના, ગૃહ આરોગ્ય સંબંધના, બાળકેળવણી સંબંધના, મદ્યનિષેધ સંબંધના, શ્વેતાંગ સ્ત્રી ગુલામડીઓ સંબંધના, ગરીબ લોકોને નિવાસ પૂરા પાડવાના, તથા વિમા સંબંધીના કાયદાઓમાં, સ્ત્રીઓને પુરૂષ કરતા પણ વધારે લાગતું વળગતું છે, માટે તેમને મતાધિકાર હોવોજ જોઈએ એમ ધીમે ધીમે લાગવા માંડ્યું. ગૃહ સંબંધી બાબતોમાં ગૃહિણી વિના ચર્ચા થાય તે કેવો અન્યાય ! જે ચોવિસ કલાક ઘરમાં ગાળે છે તેનો ઘર સંબંધી વાતમાં પણ મત નહિ, અને જે બાર કલાક નોકરી ઉપર ગાળી પછી કલબમાં નાશી જાય તેનો મત લેવાય તે કેવું કહેવાય ?

ઇંગ્લાંડમાં સ્ત્રીઓની હિલચાલ.

આટલું વિવેચન સિધ્ધાંત સંબંધી કર્યા બાદ, સ્ત્રીઓ માટે મતનો અધિકાર મેળવવાની હિલચાલ ઇંગ્લાંડમાં શી રીતે આગળ વધી તેનો ઇતિહાસ ટુંકમાં તપાસીએ. પ્રથમ ૧૭૯૨માં મેરીજુલ્સ્ટન ક્રાફ્ટ ગૅલ્ડ-વીને પુસ્તક લખી આ વિષયમાં સર્વનું ધ્યાન ખેંચ્યું. ત્યાર પછી ઘણીજ

ધીમી હિલચાલ ચાલતી હતી. ઇંગ્લાંડમાં સામાન્ય મત વિકાસને માટે ઈ. સ. ૧૮૩૨ નું વર્ષ યાદમાર થયું છે. ઘણા પુરૂષોને તેથી મતનો હક્ક મળ્યો. પરંતુ જે કાયદાએ પુરૂષોને કાયદો કર્યો તેજ કાયદાએ સ્ત્રીના હક્કમાં નુકશાન કર્યું. મત સંબંધી કાયદામાં તેનો અધિકાર જેઓને આપવામાં આવ્યો તેમાં “ મરદ ” શબ્દ સ્પષ્ટતાથી લખવામાં આવ્યો એટલે કેાઇક મ્યુનિસીપાલીટીની બાબતમાં મત આપવાનો સ્ત્રીઓને અધિકાર હતો તે પણ ગયો. ત્યાર પછી ઈ. સ. ૧૮૫૦માં લૉર્ડ બ્રૂહામે એક કાયદો પસાર કરાવ્યો તેમાં એમ હતું કે જ્યાં જ્યાં નરજાતિ સૂચક શબ્દ લખાયા હોય ત્યાં નારી જાતિ સૂચક શબ્દોનો સમાવેશ થઇ જાય છે. આ ઉપરથી જ્યારે ૧૮૬૭ માં મતનો વધારે અધિકાર દેનારો બીજો કાયદો પસાર થયો ત્યારે એમજ ધારવામાં આવતું હતું કે લૉર્ડ બ્રૂહામના કાયદાનુસાર સ્ત્રીઓને પણ જ્યાંજ્યાંથી તેમને ખાસ દ્વર કરવામાં આવ્યાં નથી ત્યાં મતાધિકાર મળશે. પરંતુ મત પત્રક તૈયાર થતી વખતે સ્ત્રીઓનાં નામ પડતાં મૂકાયાં. અને તે ઉપરથી કાર્ટમાં કેસ ઉભો કરવામાં આવ્યો. આમાં એમ નિર્ણય આપવામાં આવ્યો કે લૉર્ડ બ્રૂહામના કાયદાની અસર આ ઠેકાણે થતી નથી. આનો અર્થ એ થયો કે મત આપતી વખતે સ્ત્રીઓ નહિ. પણ કર આપતી વખતે ખરી. આ રીતે ઇંગ્લાંડના લોકોના મતાધિકાર વિકાસના આ એ પ્રસંગે સ્ત્રીઓ માટે તો નકામાં નિવડ્યા.

પાર્લામેન્ટમાં અરજી.

ઈ. સ. ૧૮૬૬માં જૉનસ્ટુઅર્ટ મીલ સ્ત્રીઓને મત આપવાની તરફદારી કરનાર તરિકે પાર્લામેન્ટમાં દાખલ થયો, ત્યારથી આ પ્રશ્નને બ્યાવહારિક રાજ્ય પ્રશ્નોમાં સ્થાન મળ્યું. એણે સ્ત્રીઓ તરફની મત માંગનારી અરજી પાર્લામેન્ટમાં રજુ કરી હતી. ત્યાર પછી પણ આ સંબંધી ઘણી અરજીઓ રજુ કરવામાં આવી હતી. ઇ. સ. ૧૮૭૦ અને ૧૮૮૬ની વચ્ચે લગભગ ત્રણ હજાર આવી જાતની અરજીઓ રજુ થઇ હશે. અને ૧૮૮૬ ની સાલમાં તો ૨૫૭૦૦૦ સ્ત્રીઓની સહીઓ સાથેની અરજી પાર્લામેન્ટ સમક્ષ રજુ થઇ હતી, જે વેસ્ટમિનિસ્ટર હાલમાં આઠ દિવસ સુધી બહાર રાખવામાં આવી હતી. પણ આ અરજીઓનું કાંઇએ પરિણામ આવ્યું નહોતું.

ચારે તરફથી નિરાશા.

આ દરમિયાન કેટલાએક જાણીતા માણસો આ હિલચાલમાં જાળ્યા. આમાં મી. ડ્રૌસેટ અને ઇંગ્લાંડના વડા પ્રધાન ડીઝરાયેલી પણ હતા. વચમાં વચમાં સ્ત્રીઓને મત આપવા સંબંધી કેટલાંએક ખીલ પણ પાર્લામેન્ટમાં રજુ થયાં હતાં. પણ એક કે બેવારના વાંચન પછી તે સંબંધી કાંઈ પણ સાંભળવામાં આવતું નહિ. તે સંબંધમાં જે ચર્ચા ચાલતી હતી તેને પાર્લામેન્ટમાંના હાસ્યરસ પ્રધાન નાટકનું નામ આપીએ તો પણ ચાલે તેમ હતું. આ પ્રશ્ન તરફ જાહેર પ્રજા ધ્યાન આપતી ન હતી. વર્તમાનપત્રો તે સંબંધી કાંઈ લખતાં નહતાં. રાજદ્વારીઓ તેને વેગળો રાખતા હતા. પણ સ્ત્રીઓમાં એ પ્રશ્ન ઘણો ચર્ચાિયો. મત માંગનારી સ્ત્રીઓની સંખ્યા દિવસે દિવસે વધતી ચાલી. ઘણી સભાઓ મળવા લાગી. અરજીઓથી, ડેપ્યુટેશનોથી અને તેટલી માંગણીઓ તેઓએ કરી. પણ નરમાશથી કરેલા તેમના બધા કામ નિષ્ફળ નિવડ્યા અને એ તરફથી તેમને નિરાશાજ મળી. આમનેઆમ ૧૯૦૫ સુધી ચાલ્યું.

લડાયક મતાભિલાષિણીઓ.

આ વખતે મતાભિલાષી સ્ત્રીઓમાં એક નવીજ ચર્ચા ચાલી. તેઓને એક વિચાર આવ્યો કે જ્યારથી ઇંગ્લાંડને પાર્લામેન્ટ મળી છે, ત્યારથી જે ઇતિહાસ તપાસીએ તો. ચોખ્ખું દેખાઈ આવે છે કે મતનો હક્ક કાંઈને લલાઈથી મળ્યો નથી. રાજા જોને 'એગ્નાકાર્ટ' ઉપર કાંઈ લલાઈથી સહી કરી નહતી, પણ જ્યારે કંઈ પ્રાણ આવ્યાં ત્યારેજ કરી હતી. વળી છેક હમણા ૧૮૩૨ માં પણ જ્યારે મોટો બળવો થવાની બંધી તૈયારી થઈ ગઈ હતી, ત્યારેજ વધારે લોકોને મત આપનાર 'રિફોર્મ બિલ' પસાર થયું હતું. ત્યાર પછી ૧૮૬૭ અને ૧૮૮૪ ના બંને બિલ પણ દબાણને લીધેજ પસાર થયા હતા. વળી રાજદ્વારી લોકોને ખાસ ન્યાયના પ્રશ્ન ઉપર વિચાર કરવાની પ્રશ્નસદ પણ હોતી નથી. એટો જ્યારે છુટકોજ રહે નહિ, ત્યારે એવા કેવળ ન્યાયના પ્રશ્નો ઉપર ધ્યાન આપે. પાર્લામેન્ટના દ્વાર બહારના લોકો માટે નરમાશથી કદી પણ ઉઘડ્યા નથી. એ તો જ્યારે બહારથી ધક્કા મારવામાં આવે છે ત્યારેજ ઉઘડે છે. આ પ્રમાણે પુરૂષોને મતનો અધિકાર મળ્યાનો ઇતિહાસ તપાસી સ્ત્રીઓના પણ એક વિભાગે તેજ

પ્રમાણે ધમાધમ અને તોફાનથી મત મેળવવા નિશ્ચય કર્યો. આ વિભાગને લડાયક મતાભિલાષિણીયો (Militant Suffragist) કહેવામાં આવે છે. તેઓએ પોતાનો હેતુ સાધવા માટે જે જે કામ, જે જે ધમાધમ, જે જે તોફાન કર્યાં છે, તે ભલભલાની પણ કલ્પનાની પાર જાય તેવાં છે. મી. ઍસ્કવીથ અને તેની આગળના વડા પ્રધાનની કેબીનેટના એકે એક પ્રધાનને તેઓએ સતાવ્યા છે, અને કેટલા એકની ઉપર તો હુમલા પણ કર્યા છે. અસંખ્ય સભાઓની અંદર તોફાન કરવા માટે તેઓને બહાર કાઢવામાં આવી છે. વૅસ્ટમિન્સ્ટર હાલની લોખીમાં જઈ તેઓએ તોફાન મચાવ્યાં છે. પેટા ચુંટણીઓમાં પણ તોફાન કરવામાં કે વિરોધી ઉમેદવારોને સતાવવામાં તેમણે યાકી મૂકી નથી. દુકાનોની બારીઓનાં કાચ તેમણે ભાંગ્યા છે; નાટકશાળાઓ સળગાવવાનાં પ્રયત્ન પણ તેમણે કર્યા છે. હાલના વડા પ્રધાન લૉર્ડ જ્યોર્જનું ઘર પણ એક વખતે તેઓએ સળગાવી મૂક્યું હતું. ઘણી દુકાનોમાં, વીશીઓમાં, ઘરોમાં, અને ટેનોમાં પણ તેમણે આગ લગાડી છે. સર્વોત્તમ ગણાતા ઘણા ચિત્રોનો તેમણે નાશ કર્યો છે. ટપાલની પેટીઓમાં શાહી અને ઍસીડ રેડ્યાં છે. તાર અને ટેલીફોનના દોરડાં તોડ્યાં છે. આગની જૂદી ખબરો આપી બંધા દોડાવ્યા છે. જાણીતા રાજ્યદ્વારીઓને ઈજ્જત કરી છે અને ઘોડાની ચામુકો પણ મારી છે. રમવાનાં લીલાં મેદાન ખોદી નાંખ્યાં છે. સેન્ટપૉલનાં જાણીતાં દેવળ ઉપર બોંબ-નાંખી તેનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન પણ તેમણે કર્યો છે.

પાર્લામેન્ટમાં પ્રયત્ન.

આ બધાં તોફાન માટે તેમને કાર્ટમાં બસડયાં, ત્યાં તેમને સજા પણ થઈ, અને કેદમાં પણ નાંખ્યાં. છતાંએ જેલમાં ગયા પછી તેમણે ખોરાક લેવાની ના પાડી, અને કેદમાં રાખી શકાય નહિ તેવી ખરાબ તબિયત, તેમણે બૂખ વેઠીને કરી, અને તેથી તેમને છોડી મૂકવાની સરકારને ફરજ પડી. આ તેમની રીતોથી કેટલાએક ગુસ્સે થયા, કેટલાએક ચીઠાયા, કેટલાએક કંટાળી ગયા, અને કેટલાએક ચમકી ગયા. પરંતુ કોઈ પણ આ પ્રશ્ન સંબંધી અજ્ઞાન બતાવી શકે કે આંખ મિચામણુ કરી શકે તેવું રહ્યું નહિ. આ રીતોથી બીજી કોઈ પણ બાબત કરતાં, તેમને મત આપવાની બાબત સર્વથી વધારે ધ્યાન ખેંચી રહી. છેવટે

તે સમયના વડા પ્રધાન ઍસ્કવીથે એમ પણ કબૂલ કર્યું કે કોઈપણ રાજદ્વારી પક્ષથી સ્વતંત્ર રીતે સ્ત્રીઓને મત આપવા સંબંધી એક ખીલ પાર્લામેન્ટમાં રજુ કરવાની તેઓ રજા આપશે, અને જો એકવારના વાંચનમાંથી તે ખીલ પસાર થશે તો પછી તેને પોતાના પક્ષ તરફનો ટેકો અપાવી છેવટનું પસાર કરાવવામાં આવશે. આવું એક ખીલ રજુ થયું પણ પાર્ટીથી સ્વતંત્ર થયા પછી પણ પાર્ટીની અસરોથી મુક્ત રહેવું મુશ્કેલ હોવાથી તે પહેલીવારના વાંચનમાંથીજ નિષ્ફળ ગયું. ત્યાર પછી ૧૯૧૧ માં ઍસ્કવીથે જાહેર કર્યું કે ૧૯૧૨ માં મતાધિકારનો વિકાસ કરનાર ખીલ આણવામાં આવશે. આ ખીલમાં, પરણેલી સ્ત્રીઓ જેમના પતિને મત આપવાનો અધિકાર હોય—તેમને પણ સાથે સાથે મત આપવાનો અધિકાર આપવાનો મુદ્દારો લોઈડ જ્યોર્જે મૂકવાનું જાહેર કર્યું. પોતાના આ અભિપ્રાયના ટેકામાં તેણે લાપણો કરી લોકમત વધારે જગૃત કર્યો. પણ સ્ત્રીઓને તેથી સંગીન લાલ થયો નહિ.

અંતે વિજય.

આ દરમિયાન જર્મની સાથે યુદ્ધ જાહેર થયું. મતાભિલાષી સ્ત્રીઓએ એકદમ પોતાના તોફાન વેગળા મૂકી દીધા અને સ્વદેશાભિમાનના જીરુસાથી સરકાર સાથે સહકાર કરી દરેક રીતે મદદ આપી. નર્સ અને દાકતરના કામ ઉપરાંત આ યુદ્ધ સમયે તેમણે દારૂગોળાના કારખાનામાં કામ કર્યું. તથા ખેતીનું કામ પણ હાથ ઉપર લઈ, પુરૂષો રણમાં ગયા હતા તે સમયે દેશને ભૂખમરામાંથી બચાવ્યો. આ બધાની અસર ઘણી સારી થઈ. ફક્ત આનો બદલો વાળવા તરિખે નહિ, પણ લોકોને સ્ત્રીઓની લાયકાતની ખરેખરી ખાત્રી થઈ તેથીજ તેમને મત આપવાનો નિશ્ચય થયો. અને ૩૦ વર્ષ ઉપરની સ્ત્રીઓને મતનો અધિકાર હમણાંજ મળ્યો છે. પુરૂષ અને સ્ત્રી વચ્ચે હવે ફેર એટલોજ રહ્યો છે કે પુરૂષને ૨૧ વર્ષે તે મળે છે, અને સ્ત્રીને ત્રીસ વર્ષે મળે છે. આ સંતોષકારક લેખી શકાય.

આ પ્રમાણે ઇંગ્લંડમાં અંતે સ્ત્રીઓને મતનો અધિકાર મળ્યો છે. તેમના તોફાનથીજ કાંઈ તેમને અધિકાર મળ્યો નથી, પરંતુ લોકોનેજ તે વાતની ખાત્રી થવાથી તે મળ્યો છે. કેટલાએક ખીજા દેશોમાં તથા ઇંગ્લંડના કેટલાએક સંસ્થાનો, તથા યુનાઈટેડ સ્ટેટસના ઘણા રાજ્યોમાં

પણ સ્ત્રીઓને આ હક્ક મળ્યો છે. તેમાં જુદે જુદે ઠેકાણેથી રાખવામાં આવેલા ભય ખોટા પડ્યા છે, અને સ્ત્રીઓ પોતાનું કર્તવ્ય બરોબર બજાવે છે. ફ્રીન્લેન્ડમાં તો સ્ત્રીઓને ફક્ત મત આપવાનો જ અધિકાર છે તેમ નથી, પણ ત્યાંની ડાયેટ-રાજસભામાં ચુંટાઈને બેસવાનો હક પણ તેમને મળેલો છે, અને ત્યાંના લોકો જણાવે છે કે ઉપયોગી સામાજિક કાયદાઓ પસાર કરવામાં આ સ્ત્રી સભાસદોએ ધણું જ ઉત્તમ કાર્ય કર્યું છે. આ ઉપરથી બોધ લઈ બીજા રાજ્યોમાં પણ સ્ત્રીઓને રાજસભામાં બેસવાનો અધિકાર મળવો જોઈએ.*

હિંદમાં પણ આ અધિકાર આપવાની જરૂર.

આપણા દેશની રાજ્યવ્યવસ્થાનું ધોરણ પશ્ચિમના ધોરણ ઉપરજ રચાયું છે. પ્રતિનિધિત્વવાળી રાજ્યવ્યવસ્થામાંજ સ્વાતંત્ર્ય છે, એમ અહિં પણ સ્વીકારાયું છે. હિંદને જવાબદાર રાજ્યબંધારણ મળવાનું છે તેમ વચન પણ મળી ચુક્યું છે, અને તેમાં મતનો અધિકાર ઉપયોગી ભાગ ભજવશે એની પણ ખાતરી છે. આ મતાધિકાર કેને કેને મળવો જોઈએ તેની ચર્ચા અત્યારથીજ થવા માંડી છે. તે પ્રસંગે સ્ત્રીઓએ પણ આગળથીજ જાગૃત થવું તે ડહાપણ ભર્યું છે. બધા વિરોધને વટાવીને પણ ઇંગ્લાંડમાં અંતે લોકોને લાગ્યું છે કે સ્ત્રીઓને મત આપવો તે વ્યાજબી છે. આ ઐતિહાસિક બનાવનો લાભ લઈ, ત્યાંના ઇતિહાસ ઉપરથી શીખામણ લઈ, આપણા દેશમાં પણ સ્ત્રીઓને આ હક્ક મળે તે માટે અત્યારથીજ પ્રયત્ન થવા જોઈએ. આપણા સામાજિક જીવનમાં પાશ્વર્ય સુધારાની અસર થઈ છે, અને આપણી ગૃહજીવ-

*જુદા જુદા રથળોમાં સ્ત્રીઓને મતાધિકાર ક્યારે મળ્યો.

બ્યોમિંગ, યુ. સ્ટે. અ.....	૧૮૬૬	ન્યુ સાઉથ વેલ્સ	૧૯૦૨
કેલોરેડો, ,,	૧૮૯૩	ટાસ્માનીયા.....	૧૯૦૩
ન્યુઝીલેન્ડ	૧૮૯૩	કવીન્સ લેન્ડ.....	૧૯૦૪
સાઉથ આસ્ટ્રેલીયા.....	૧૮૯૩	ફ્રીન્લેન્ડ	૧૯૦૭
યુટાહ, યુ. સ્ટે. અ.....	૧૮૯૪	નોર્વે	૧૯૦૮
ઇડાહો, ,,	૧૮૯૬	વીક્ટોરીયા	૧૯૦૯
વેસ્ટ આસ્ટ્રેલીયા.	૧૮૯૬	વોર્શિપ્ટન	૧૯૧૦
હોમનવેલ્થ ઓફ આસ્ટ્રેલીયા	૧૯૦૨	કેલીફોર્નિયા	૧૯૧૧
ઇંગ્લાંડ.....	૧૯૧૮.		

નની ભાવનાને આ અધિકારથી ઈજ્ઞ નહિ આવે તે આપણે જોયું છે. વળી હાલની રાજ્યવ્યવસ્થામાં હિંદીઓનું ચલણ નહિ હોવાથી, હિંદની સ્થિતિ જોઈએ તેવી સુધરી નથી, અને તે સુધારવા માટે સ્વરાજ્યની જરૂર છે, એમ આગેવાન રાજ્યદારીઓ કહે છે, તો સ્ત્રીઓની સ્થિતિ પણ સારી થાય તે માટે સ્ત્રીઓનું પણ રાજ્યવ્યવસ્થામાં પ્રતિનિધિત્વ જોઈએ એમ કબુલ કરવું પડશે. હિંદમાં પણ સાંસારિક કાયદાઓ સરકાર તરફથી હાથ ધરવામાં આવ્યા છે. સતિ થવાનો ચાલ બંધ કરવાનો, વિધવાને પુનર્લગ્નની રજા આપનારો, ૧૮૭૨નો લગ્નનો, વગેરે કાયદાઓ આના દૃષ્ટાંતરૂપ છે. પરંતુ ભવિષ્યમાં તો આથી પણ વધારે સામાજિક કાયદા ધડવા પડશે. અને સ્ત્રીઓની સંમતિ વિના આવા કાયદા ધડવા તે કેવો અન્યાય છે તે આપણે જોયું છે. ઔદ્યોગિક ક્રાંતિની અસર હિંદમાં પણ થઈ છે. કારખાનાનું જીવન, અને મહોટાં શહેરો હિંદમાં પણ દાખલ થયાં છે. સ્ત્રી અને બાળકોને આ કારખાનામાં જવાની જરૂરીયાત હિંદમાં પણ ઉભી થઈ છે. અને ગરીબ વર્ગો માટે ઘર બાંધવાનો પ્રશ્ન આપણા દેશમાં પણ ઉભો થયો છે. તેના ઉકેલ માટે પણ સ્ત્રીઓની સલાહની જરૂર છે. વળી યુનિસિપાલિટીમાં મત આપવાનો અધિકાર અમુક સ્ત્રીઓ ધરાવે છે, યુનિવર્સિટીની ફેલો સ્ત્રીઓ થઈ શકે છે, અને તે રીતે ધારાસભામાં મત આપવાનો અધિકાર તેમને પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે મત આપવાની બાબતમાં કાંઈક કેળવણી તેમને મળી છે. અને બાકીનું તેઓ અનુભવથી શીખશે. સંસાર સુધારો અને સ્ત્રી કેળવણી વધતાં જાય છે, અને તેને પરિણામે ઘણી સ્ત્રીઓ જાહેર જીવનમાં ભાગ લેતી થઈ છે. વળી છેલ્લી કાંગ્રેસના સ્ત્રીપ્રમુખ મીસીસ ગેસ્ટે હિંદની જાગૃતિમાં સ્ત્રીઓએ કેવો હિસ્સો આપ્યો છે તે જણાવ્યું છે.* સમાજ સેવા પરિ-

* સ્ત્રીઓની જાગૃતિ.

પ્રાચીન આર્ય દેશમાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ ઘણી જાંચી હતી. ઘણે ભાગે સ્ત્રીઓ લગ્ન કરતી અને અનુભવવાને કહ્યું છે તેમ ગૃહને દીપાવતી. કેટલીક સન્યાસી જીવન ગાળતી, અને બ્રહ્મચારિણી રહેતી અને બ્રહ્મજ્ઞાન મેળવતી. નળરાજ જીગદું રમીને પ્રજાને હેરાન કરતા ત્યારે રાજ્ય અધિકારીઓ રાણી દમયંતીની સલાહ લેવા આવતા; રાજાઓ અને યોદ્ધાઓની સભામાં ગાંધારી પોતાના આગ્રહી પુત્રોને ઠપકો આપતી. આગળ ઉપર ચિતોડની ચંદ્રાવતી, મારવાડની મીરાંબાઈ, થોડાની કવિ તારાબાઈ, અહમદનગરનું રક્ષણ કરનાર

પદ્મના પ્રમુખ તરિકેના ભાષણમાં મહાત્મા ગાંધીજીએ પણ સ્ત્રીઓને ઠીંગ-લીઓ અથવા ગુલામ ન ગણતાં તેમને સ્વતંત્રતા આપવાની હિમાયત કરી છે. આ સંઘળું જોતાં સ્ત્રીઓને રાજ્યવ્યવસ્થામાં મત આપવાનો અધિકાર આપવાની જરૂર છે જ. અને તેથી તે અધિકાર મળે તે માટે પ્રયત્નો થવા જોઈએ.

આંદોળી, ઇન્દોરની અહલ્યાબાઈ-આ સર્વે અને બીજી અગણિત સ્ત્રીઓની જીવનકથા જાણીતી છે.

માત્ર બસે વર્ષ થયાં સ્ત્રીઓની અવદશા થવા માંડી. પુરૂષોની સાથે રહીને જે વ્યવહાર કરતી તે સ્થિતિ બદલાઈ ગઈ અને પુરૂષ વર્ગને એકલે હાથે બહારનું કામ કરવાની જરૂર પડી. હજી પણ પોતાના પતિ ઉપર અને પુત્ર ઉપર તેમની અસર ધારી છે. પણ જ્ઞાનના અભાવથી તે પાછળ રહે છે. તેમનું બુદ્ધિબળ કાંઈ ઓછું થયું નથી પણ પુરૂષોની ઇમેજ ફેળવણી, અને સંસ્કૃત અને માતૃભાષા તરફની બેદરકારીને કારણે તેમની અને પુરૂષની સંસ્કૃતિ વચ્ચે મોટો તફાવત પડી ગયો છે. અને તેથી પુરૂષના વિશાળ જીવનમાં અસ-લના સમયની માફક સ્ત્રીઓથી ભાગ લઈ શકાતો નથી. પુરૂષનું કર્તવ્યક્ષેત્ર ઘણું વિશાળ થયું છે, અને સ્ત્રીઓનું ઘણુંજ સંકુચિત થઈ ગયું છે. પુરૂષની વ્યવહારિક બુદ્ધિને કારણે સ્ત્રીની ધર્મશ્રદ્ધા સંકુચિત થઈ છે અને ધર્મશિક્ષણ પતિ પાસે લેવાને બદલે પુરૂષો પાસે લેવું પડે છે. તેથી માત્ર ભક્તિમાર્ગ શીખવાય છે, જ્ઞાનનો ટેકો મળતો નથી અને તેથી સમજ્યા વગર માત્ર વહેમ અને બાહ્યાચાર પોષાય છે.

ઇમેજ ફેળવણીથી બાળકો જડવાતી થઈ જાય છે એ દહેશતમાંથી તેમને બચાવવા જોઈએ એવી માતાઓને લાગણી થઈ આવવાથી ફેળવણીમાં હિન્દુ-ધર્મનું શિક્ષણ દાખલ થવું જોઈએ એમ તેમને લાગવા માંડ્યું. આ જમાનામાં તેમણે આ વિષયમાં ઘણીજ ચાનક દેખાડી.

ત્યારપછી હિન્દુસ્થાનની બહાર હિન્દુવાસીઓને જે દુઃખ ખમવાં પડ્યાં તેને કારણે પણ હિન્દી સ્ત્રીઓની દયાની લાગણી ઉશ્કેરાઈ અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં સ્ત્રીઓનું શિયળ ન સચવાતાં પવિત્ર લગ્નની ગાંડપર હુમલો થતો જોઈને તેમનાં દુઃખ દૂર કરવાને તેમણે પુકાર કરવા માંડ્યો.

બંગાળી સ્ત્રીઓએ બંગાળના ભાગલા વખતે સખત પુકાર ઉઠાવ્યો હતો. એક અંતિમ વિચારના વર્તમાનપત્રના માલિકને રાજદ્રોહ માટે શિક્ષા

હિંદમાં શરૂ થયેલા પ્રયત્નો.

આવા પ્રયત્નો થવા પણ માંડ્યા છે. હિંદની સ્ત્રીઓ તરફથી મોટેભૂં સાહેબને કરવામાં આવેલી અરજીમાં આ માંગણી થઈ છે. છેલ્લી હિંદી સંસાર મુધારા પરિષદે સ્ત્રીઓને આવા હક્ક મળવા જોઈએ, એમ ઠરાવ કર્યો છે. અને કૉંગ્રેસમાં પણ શ્રી૦ સરોજીની નાઇડુ આ સખંધી ઠરાવ લાવ્યાં હતાં. પરંતુ આવો ઉપયોગી પ્રશ્ન દેશમાં ચર્ચાયા પછી કૉંગ્રેસ આગળ આવે તો સારું એમ કહેવામાં આવ્યાથી તે ઠરાવ તેમણે પાછો ખેંચી લીધો હતો. હવે આપણા સર્વનું કર્તવ્ય એ છે કે આ ઠરાવની તરફમાં લોકમત કેળવવો. તથા ઠેકાણે ઠેકાણે સભાઓ મેળવી તેમાં તે ઠરાવ પસાર કરી એલ ઇંડીયા કૉંગ્રેસ કમીટીના પ્રમુખને તથા નામદાર સરકારને તેની નકલો મોકલવી. આની શુભ અસર થયા વિના રહેશે નહિ. બ્રીટિશ પાર્લામેન્ટ, જેણે હમણા જ સ્ત્રીઓને મતાધિકાર આપ્યો.

કરવામાં આવી હતી ત્યારે ૫૦૦ બંગાલી સ્ત્રીઓ તેની માતાપાસે તેને મુખ-રક્તબાદી આપવા માટે ગઈ હતી, તેને સાંત્વન આપવા માટે નહિ. બંગાળની શિક્ષિત સ્ત્રીઓની આ પ્રકારની લાગણી હતી.

ગૌરમીટીઆ મળુરીમાં સ્ત્રીઓના શિયળનો ભંગ થતો હતો તે જોઈને સ્ત્રીઓમાં ધોળોજ બળભળાટ થયો અને સ્ત્રીઓ તરફથી વાઇસરોયની આગળ અરજી રજૂ થઈ હતી. એ અરજી લઈ જનાર પણ સ્ત્રીઓજ હતી.

સ્ત્રીઓની જાગૃતિનાં આ બધા બહારનાં કારણો છે. પરંતુ ભારતમાતાની પુત્રીઓનાં હૃદયમાં માતાનો ધ્વનિ સંભળાયો અને તેની ઉન્નતિ માટે જાગૃત થવાની આજ્ઞા થઈ. હિન્દની સ્ત્રીઓની પરિપૂર્ણતાના આદર્શવાળા પ્રાચીન સાહિત્યની સંસ્કૃતિમાં ઉછરેલી સ્ત્રીજાતિ હિન્દની સ્વતંત્રતાની વિશાળ ચળવળ વખતે ઉદાસીન રહી શકે નહિ. છેલ્લાં થોડાં વર્ષમાં તેમનાં અંતઃકરણમાં ગુપ્ત રીતે બળતો ભારતમાતાના પ્રેમનો અગ્નિ, તેમના અતિપ્રિય ધર્મની ધટ્ટી જતી અસરને લીધે પ્રદીપ્ત થયેલો ક્રોધાગ્નિ, પોતાના દેશમાં પરદેશી લોકો શાન્ય કરે તે માટે સ્વાભાવિક વિરોધની લાગણી, આ સર્વ કારણોને પરિણામે તેમનામાં અદ્ભુત જાગૃતિ આવી છે. સ્વરાજ્યની હિલચાલમાં સંખ્યાબંધ સ્ત્રીઓએ ભાગ લીધો છે તેથી તેના બળમાં દશ ગણો વધારો થયો છે.

(એનીબીજાંટનું લાપણ.)

છે, તેજ હિંદનું નવું બંધારણ ધડનાર છે. માટે જો હિંદની સ્ત્રીઓની ઈચ્છા તેની આગળ રજુ કરવામાં આવશે તો, હિંદિ સ્ત્રીઓને મતાધિકાર અવશ્ય મળશેજ.

પ્રતિનિધિ સભામાં બેસવાનો અધિકાર.

પરંતુ ફક્ત મતાધિકાર બસ નથી. પ્રતિનિધિ સભામાં બેસવાનો અધિકાર પણ સ્ત્રીઓને પ્રાપ્ત થવો જોઈએ. આપણે ઉપર રાજનીતિના તત્ત્વવેત્તાના અભિપ્રાય તપાસ્યા છે, અને તેઓ સૌ રાજ્યવ્યવસ્થામાં લાયકાતનું ધોરણ સ્વીકારવું જોઈએ એમ કહે છે, માટે જાતિ અથવા લિંગનો ભેદ આ સંબંધી કાયદાઓમાંથી દૂર કરાવવો જોઈએ. અને લાયકાતનું ધોરણજ રાખવું જોઈએ. ભલે આ ધોરણ ગમે તેવું કપરું રાખવામાં આવે; પણ તે સર્વને માટે એક સરખુંજ હોવું જોઈએ. જો કાંઈ પણ છુટછાટ બતાવવાની હોય તો તે સ્ત્રીઓ પરત્વે બતાવવી જોઈએ. કારણ કે તેઓ હજી પછાત છે. અને આવી છુટછાટ મુસલમાનોને આપવામાં આવી છે. પરંતુ અત્યારે તો ફક્ત સમાન હક્કજ આપણે માગીએ છીએ. છુટછાટ કાંઈ માંગતાજ નથી. એટલે તેમાં તો કાંઈને વાંધો હોયજ નહિ. શ્રી૦ સરોજની નાયકુએ જે શબ્દોમાં ઠરાવ આણ્યો હતો તે કબૂલ રાખવાથી આપણું કાર્ય સરશે. આપણે કાંઈ મુસલમાનોની માફક સ્ત્રીઓ માટે અમુક જગ્યાઓ ભુદી રાખવાની માંગણી નથી કરતા. આપણે તો એટલુંજ માંગીએ છીએ કે સ્ત્રીઓ તે સ્ત્રીઓ છે તેટલા માટે સામાન્ય ચુંટણીમાં ઉમેદવારી કરતી તેમને અટકાવવી જોઈએ નહિ. આમ ઉમેદવારી કરનારની સંખ્યા હંમેશા ઓછીજ હોય. દરેક પ્રાંતમાંથી પાંચ છ હોય તો પણ સ્ત્રીઓના હક્ક સચવાય. તેમનાં દુઃખો સભા આગળ આણી શકાય, અને ઉપયોગી કાયદાઓ તરફ જનસમાજનું ધ્યાન દોરી શકાય. અને આટલી સંખ્યા તો અત્યારની કેળવણીની સ્થિતિમાં પણ મળી શકે તેમ છે. એકલા મુંબઈ શહેરની કોલેજોમાં એકસો ઉપરાંત સ્ત્રીઓ છે. અને હાલમાં વધતી જતી સ્ત્રી કેળવણીને પરિણામે તો આ સંખ્યામાં હુંક સમયમાજ ઘણો વધારો થશે. વળી આપણે જોયું છે કે આખા ઇલાકામાંથી દસ કે પંદર બાઇઓ આમ લાગ લેશે તેથી કાંઈ ગૃહજીવનની ભાવના તુટી નથી પડવાની. ગૃહજીવનમાંથી પરવારેલી પણ અસંખ્ય સ્ત્રીઓ તેમાં લાગ લેશે વિધવાઓ, સંતાન વિનાની સ્ત્રીઓ વગેરે આમાં પૂર્ણ રસ લઈ

શકશે. આ રીતે આપણે જેઈ શકીએ છીએ કે ભાગ લેનાર સ્ત્રીઓની સંખ્યા હાલમાં પૂરતી છે, અને ભવિષ્યમાં તો હજીએ વધશે.

ચીનનો દાખલો.

આ સંબંધમાં આપણે જે ચીન દેશનો દાખલો લઈએ તો અયોગ્ય ના ગણાય. ચીન, એ પૂર્વ તરફનો દેશ છે. ત્યાંનો ધર્મ આપણા ધર્મને મળતો છે. સ્ત્રી સંબંધની ત્યાંની ભાવનાઓ પણ આપણા દેશની તે સંબંધી ભાવનાઓના જેવીજ છે. તે દેશમાં નવી રાજ્યવ્યવસ્થા થઈ, પ્રજા સત્તાના ધોરણ ઉપર ત્યાંનું રાજ્યબંધારણ ઘડાયું, ત્યારે ત્યાંના કંતાન પ્રાંતની પાર્લામેન્ટમાં, દસ સ્ત્રી સભાસદો ચુંટાઈને બેસે એવી ખાસ ગોઠવણ રાખવામાં આવી હતી. તેઓને ચુંટી કાઢનાર તરિકે સ્ત્રીઓને મતનો અધિકાર આપવામાં આવ્યો હતો. જે દસ બાઈઓ પ્રથમ ચુંટણીમાં સફળ થઈ છે, તેમાંથી બે શિક્ષકો છે, અને બાકીનામાં મૂખ્યત્વે શ્રીમંત વ્યાપારીઓની સ્ત્રીઓ છે. આ દસે બાઈઓ પોતાનું રાજ્યસભામાંનું કર્તવ્ય યથાયોગ્ય બજાવે છે. વારંવાર બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયો ઉપરની ચર્ચામાં તેઓ ભાગ લે છે, અને આ જાતનું કાર્ય કરવાની પોતાની લાયકાત બરોબર પુરવાર કરી આપે છે. આ ચીન દેશના દાખલા ઉપરથી આપણે ઉત્તેજન લેવાનું છે, અને રાજ્ય સભામાં ચુંટાઈને બેસવાનો અધિકાર સ્ત્રીઓને આપણા દેશમાં મળે તો તેઓ યોગ્ય કાર્ય કરી શકશે કે નહિ, તેની શંકા બે કાઈને હોય, તો તે આથી દૂર કરવી ઘટે છે.

પુરૂષોનું કર્તવ્ય.

આ સંબંધમાં પુરૂષોને પણ કર્તવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. અત્યારે સ્વાતંત્ર્ય મેળવવા માટે જે હિલચાલ તેઓ પોતે કરે છે, તેના લાભમાંથી કોઈ પણ પક્ષને, કોઈ પણ જાતને, કોઈ પણ વિભાગને દૂર રાખવા બેઠકો નહિ. પ્રજાના કોઈ પણ વિભાગનો મત રાજ્યવ્યવસ્થામાં સંભળાતો હોય નહિ, તો તે રાજ્ય પ્રજાકીય કહેવાય નહિ. દરેકે દરેક વ્યક્તિને સ્વાતંત્ર્યનું સુખ આપવું તેમાંજ ખરી સ્વાતંત્ર્ય પ્રિયતા રહેલી છે. પરંતુ પુરૂષો આ કર્તવ્ય નહિ પૂર્ણ કરે તેમ ધારવાનું કાંઈજ કારણ નથી. કુંગ્રેસમાં સ્ત્રી પ્રતિનિધિઓને દાખલ કરવામાં આવે છે, અને તેના

પ્રમુખપદનો અધિકાર પણ સ્ત્રીઓને આપવામાં આવેલો છે. જુદા જુદા ઠરાવો ઉપર સ્ત્રીઓ ખેલી પણ શકે છે, તેમજ મુસલમાન લીગના પ્રમુખ તરીકે પણ આ વખતે એક બાઈ બિરાજ્યાં હતા. આ રીતે જ્યાં કેવળ હિંદીઓનો જ કારભાર છે ત્યાંથી તો સ્ત્રીઓને દૂર રાખવામાં નથી આવી અને તેથી જ્યારે રાજકીય હક્ક મેળવવાની વાત આવશે ત્યારે હિંદીઓ પોતાનું કર્તવ્ય નહિ કરે એમ માનવાનું કાંઈ જ કારણ નથી. હાલતુરત પુરૂષોને એટલી જ માંગણી કરવાની છે કે તેમણે પોતે પણ પોતાની સભાઓમાં શ્રી૦ સરોજની નાઈડુનો ઠરાવ પસાર કરી, તેની નકલો આંલ ઈંડીયા કૉંગ્રેસ કમિટી, તથા હિંદી સરકાર ઉપર મોકલી આપવી જોઈએ. ગામેગામની હોમરૂલ લીગ આ વાત હાથ ધરશે એમ આશા છે. જુદા જુદા સ્થળોનાં સંસાર સુધારા મંડળોએ પણ આ વાત ઉપાડી લેવી જોઈએ.

ના૦ સરકાર, હિંદી પ્રજા, અને બ્રીટીશ પ્રજા પણ, આ બાબતમાં યોગ્ય પગલાં ભરશે એવી ખાત્રી આપણે રાખીશું. સ્ત્રીઓને મતાધિકાર આપવો તેમાં ન્યાય છે, તેમાં શ્રેય છે, અને તેમાં સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ છે. નિડર થઈ, કર્તવ્ય ભાનથી, આ કાર્ય સાધવા માટે યોગ્ય હિલચાલો આદરો, ભવિષ્યની પ્રજાનું શ્રેય સાધો, અને સ્વતંત્રતા દેવીના ઉપાસક બનો!

રા. બ. રમણભાઈ નીલકંઠના શબ્દોમાં સંકલ્પ કરો કે:—

“સ્ત્રી જાતિની અવદશા પરિહારવાને

“એવો હુતાશન મહા પ્રકટાવીશું” કે

“તેની પ્રચંડ ઉંચી જવાલની માહિં યાશે

“અજ્ઞાન, સ્વાર્થ, વળી દુર્મતિ, સર્વ ભસ્મ. (રાઈનો પર્વત).

કેશવપ્રસાદ-હેસાઈ.

સ્રીઓને સંબોધન.

—:૦:—

- “ આપણે સૌ સ્રીઓ સ્વાતંત્ર્યને મ્હાનાર છીએ,
 “ સ્વાતંત્ર્યનો પૂર્ણ પ્યાલો મેળવવાનો ચાલો નિશ્ચય કરીએ !
 “ કુદરત કૃતિથી સ્રી અને પુરુષને સમાન હક્ક મળેલા છે;
 “ તો આપણે હલકા દરજ્જાથી શા માટે સંતોષ પામીએ ?
 “ સર્વ શક્તિ વાપરી આપણે જગૃત થઈ જવ,
 “ અને આપણો હલકો અને શરમ ભર્યો દરજ્જો દૂર કરો.
 “ મરદો આપણને જો સમાન સાથી સમ લેખશે,
 “ તોજ આપણા ગૌર હાથ, પ્રિયજન્મ ભૂમિનું સ્વાતંત્ર્ય
 મેળવવામાં મદદ કરશે.
 “ દોરની માફક પુરુષને સ્રી સ્વાધીન કરવામાં આવે છે,
 “ તે જુનો રિવાજ અપમાનથી ભરેલો છે.
 “ સંસ્કૃતિના નવા યુગને પ્રસારનાર પ્રભાતનો પ્રકાશ
 નજરે પડે છે,
 “ સ્રીને ગુલામીમાં રાખી એકલાજ પ્રગતિ પામવાનો પુરુષનો
 અધિકાર નષ્ટ થવો જોઈએ.
 “ ડહાપણ, સમજણ, અને માનસિક વિકાસ, બધુંજ
 અનુભવથી આવશે.
 “ મ્હારા દેશની વીરનારીઓ ! તમારી જોખમદારીઓ
 શિરે ધરો !
 “ મને ખાતરી છે કે તમારા કર્તવ્યથી તમે વિમુખ નહિ થાવ.”

ચીનની એક સ્રી કવિની કવિતા ઉપરથી.

શ્રી ગીતાવલી.

ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સાક્ષરો અને કવિઓની ઉત્તમ કૃતિરૂપ ૧૦૦ ગરબી,
રાસડા વગેરેનો સંગ્રહ કિંમત રૂ. ૦-૬-૦.

ગીત લહરી,

જેમાં ગુર્જર ગીતલહરી, છંદ લહરી, ભાષા ગીતલહરી
અને સંગીત શિક્ષણ પદ્ધતિ એ ચાર ગ્રંથો છે, અને જેમાં ૧૫૦
ગુર્જર સાક્ષરોનાં સંગીતો, સાહિત્યમાં વપરાતાં મુખ્ય વૃત્તો માપ સહિત,
૨૫૦ રાગરાગણીઓનાં ઉત્તમ હિન્દી સંગીતો; ૧૨૫ રાગોના આરોહ
અવરોહ, અંશ, ગ્રહ, ન્યાસ, સ્વરો અને સંગીતના શિક્ષણને માટે
ઉપયોગી એવા ૧૦૮ અભ્યાસ પાઠો આપવામાં આવેલા છે.

સંગીતનું શિક્ષણ આપવા માટે શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓને આ
પુસ્તક ઘણું કોમતી છે. કી રૂ. ૧-૮-૦.

અને પુસ્તકો સાથે મંગાવનારને પોસ્ટેજ સાથે રૂ. ૧-૧૨-૦ માં મળશે.

કાવસજી પટેલ તલાવ.
ગીરગામ એક રોડ.
મુંબઈ.

જાપાની પ્રસીદ્ધ કરનાર
ગુજરાતી હિંદુ શ્રી મંડળ.

—:+:—

કેશવપ્રસાદ છોટાલાલ દેસાઈ (બી. એ. એલ એલ. બી) ની કૃતિઓ.
મૂલ્ય. મળવાનું કેકાણું:—

પુસ્તકાલય... ૦-૮-૦ સાકરલાલ જીવાખીલાસ રીગી રોડ,
અમદાવાદ.

શ્રીઓ અને જાહેર જીવન ૦-૧-૦ લગીની સમાજ ગીરગામ, મુંબઈ.

શ્રીઓનો મતાધિકાર ૦-૩-૦ ગુજરાતી હિંદુ શ્રીમંડળ ,, ,,

બ્રહ્મક્ષત્રિય ત્રિમાસિક. જી. મા. કાકોર, ગાયવડી,

લવાજમ... ૧-૪-૦ ગીરગામ-મુંબઈ.

મહાત્મા ગાંધીજીના ઉદ્ધારો.

—:✽:—

હું સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો બન્નેના નિકટ સંબંધમાં રહ્યા કરું છું, પણ હું જોઈ શકું છું કે સ્ત્રીઓની સેવા કરવામાં હું સ્ત્રીઓ વિના ચલાવી શકતોજ નથી, અને તેથીજ હું પોકારી પોકારીને કહ્યા કરું છું કે જ્યાંસુધી સ્ત્રી, હિંદુસ્તાનમાં એક રતિભાર પણ દબાયલી રહેશે, અથવા ઓછા હકકો ભોગવતી હશે ત્યાંસુધી હિંદુસ્તાનનો ખરો ઉદ્ધાર થવાનો નથી.....

કાયદાઓ ઘડવાનું કાર્ય ઘણે ભાગે પુરૂષને હસ્તક રહેલું છે. તેણે હમેશા વિવેક દષ્ટિ વાપરેલી જોવામાં નથી આવતી.....

“પ્રથમ કાર્ય તો જોટલી સ્ત્રીઓને અવનતિનું ભાન કરાવી શકાય એટલીને ભાન કરાવવાનું છે. એ કાર્ય કેળવણીથીજ થઈ શકે એમ માનનારાઓમાંનો હું નથી. અવનતિનું જ્ઞાન આજેજ અદ્ધર જ્ઞાનને માટે રોકાયા વિના આપી શકીએ છીએ.....

સ્ત્રી એ પુરૂષની સહચારિણી છે, તેના સરખાંજ મનવાળી છે, પુરૂષની બધી પ્રવૃત્તિ સૂક્ષ્મતાએ જાણવાનો તેનો અધિકાર છે, જોટલી છુટ પુરૂષ ભોગવે છે તેટલીજ ભોગવવાનો તેને હક્ક છે. (તેને અભાવે) આપણાં ઘણાં કાર્યો પૂરાં શોભી નીકળતાં નથી. અર્ધી મુડીથીજ વેપાર કરનાર પચ્છમ બુદ્ધિ વેપારીના જેવી આપણી સ્થિતિ છે.

સ્ત્રી અને પુરૂષ એક દરજ્જાના છે, એકજ નથી; એ અપૂર્વ જોડી છે, એક બીજાની પૂરણી છે અને બંને અરસપરસ ટેકારૂં છે, તે એટલે સુધી કે એકને અભાવે બીજાનો સંભવજ નથી.

(ભગિની સમાજ વાર્ષિક સંમેલનના વ્યાખ્યાનમાંથી)

છાપનાર—મગનલાલ જગજીવનદાસ.

છાપખાનાનું નામ—શ્રી ‘સરસ્વતી’ છાપખાનું, ૩૫૬, નાગદેવી, મુંબઈ.

પ્રકાશક—ગં. સ્વ. રસીકમણી દેસાઈ.

પ્રકટ કરવાનું ટેકાણું—ગીરગામ એક રોડ—મુંબઈ, નં. ૪.

